





- ۷- اگر درگیر حل مسئله مشکل ریاضی باشید، چه می‌کنید؟  
q الف) از معلم یا شخص می‌خواهم به من کمک کند.  
q ب) یک کتاب ریاضی مربوط به مسئله را می‌خوانم.  
q ج) از منابعی که در دسترس دارم استفاده می‌کنم.
- ۸- وقتی در گروهی برای حل مسئله‌ای کار می‌کنید، اعضای گروه چگونه از نظرات مبتکرانه شما استقبال می‌کنند؟  
q الف) به ندرت از نظرات مبتکرانه من استقبال می‌کنند.  
q ب) گاهی از نظرات مبتکرانه من استقبال می‌کنند.  
q ج) اغلب از نظرات مبتکرانه من استقبال می‌کنند.
- ۹- وقتی با مشکلی غیرعادی مواجه می‌شوید، معمولاً آن را چگونه رفع می‌کنید؟  
q الف) اغلب از کسی کمک می‌گیرم.  
q ب) قبل از این که از کسی کمک گیرم مدت کوتاهی تلاش می‌کنم تا خودم آن را حل کنم.  
q ج) مدتی بسیار طولانی تلاش می‌کنم تا خودم آن را حل کنم.
- ۱۰- آیا به نظر دیگران شما سوالات مشکلی طرح می‌کنید؟  
q الف) خیر، این طور فکر نمی‌کنم.  
q ب) گاهی این طور فکر می‌کنم.  
q ج) اغلب این طور فکر می‌کنم.
- ۱۱- آیا معمولاً دوست دارید به کارهای تازه دست بزنید؟  
q الف) معمولاً به کارهای تازه دست نمی‌زنم.  
q ب) گاهی به کارهای تازه دست می‌زنم.  
q ج) اغلب به کارهای تازه دست می‌زنم.
- ۱۲- وقتی با مسئله پیچیده‌ای رو به رو می‌شوید، چه می‌کنید؟  
q الف) سعی می‌کنم خود را درگیر حل آن نکنم.  
q ب) ممکن است زمان کوتاهی برای حل آن تلاش کنم.  
q ج) زمانی بسیار طولانی برای حل آن تلاش می‌کنم.
- ۱۳- آیا از تجارب تازه لذت می‌برید؟  
q الف) از تجارب تازه لذت نمی‌برم.  
q ب) گاهی از تجارب تازه لذت می‌برم.  
q ج) از تجارب تازه لذت می‌برم.
- ۱۴- وقتی در موقعیتی قرار می‌گیرید که از عهده آن بر نمی‌آید.  
q الف) اغلب به دیگران متوسل می‌شوم.  
q ب) گاهی به دیگران متوسل می‌شوم.  
q ج) معمولاً ترجیح می‌دهم به خودم متکی باشم.



۱۵- به آنچه مستقلاً انجام می‌دهید، چقدر اطمینان دارید؟

- q الف) به آنچه خودم مستقلاً انجام می‌دهم اطمینان زیادی ندارم.
- q ب) به آنچه خودم مستقلاً انجام می‌دهم تا حدودی اطمینان دارم.
- q ج) به آنچه خودم مستقلاً انجام می‌دهم اطمینان زیادی دارم.

۱۶- آیا از انجام آزمایش‌های علمی لذت می‌برید؟

- q الف) از انجام آزمایش لذت نمی‌برم.
- q ب) از انجام آزمایش تا حدودی لذت می‌برم.
- q ج) از انجام آزمایش خیلی لذت می‌برم.

۱۷- آیا هرگز به رؤیا فرو می‌روید؟

- q الف) خیر، من به رؤیا فرو نمی‌روم.
  - q ب) گاهی، اگر وقت داشته باشم به رؤیا فرو می‌روم.
  - q ج) اغلب اگر وقت داشته باشم به رؤیا فرو می‌روم.
- ۱۸- در بیان مطالب خود با چه سهولتی از کلمات استفاده می‌کنید؟

- q الف) معمولاً اشکال دارم.
- q ب) گاهی اشکال دارم.
- q ج) به ندرت اشکال دارم.

۱۹- بیان شما تا چه اندازه خوب است؟

- q الف) مطالبم را به خوبی بیان نمی‌کنم.
- q ب) گاهی مطالبم را به خوبی بیان می‌کنم.
- q ج) اغلب مطالبم را به خوبی بیان می‌کنم.

۲۰- نوشتن شما تا چه اندازه خوب است؟

- q الف) در نوشتن نظراتم اشکال دارم.
- q ب) شاید بتوانم نظراتم را بنویسم.
- q ج) کاملاً می‌توانم نظراتم را بنویسم.

۲۱- اگر عده‌ای از افراد به نحوی غیرمنتظره از شما بخواهند بیش از پنج دقیقه درباره موضوعی صحبت کنید تا چه

اندازه از عهده این کار برخوردار خواهید آمد؟

- q الف) از عهده‌اش برنخواهم آمد زیرا برای آن آمادگی نداشته‌ام.
- q ب) نهایت سعی خود را خواهم کرد تا از عهده آن برآیم.
- q ج) به خوبی از عهده آن برخوردارم.

۲۲- برای توصیف چیزی با چه سهولتی به کلمات دست پیدا می‌کنید؟

- q الف) معمولاً این کار برایم دشوار است.
- q ب) گاهی این کار برایم آسان است.
- q ج) اغلب این کار برایم آسان است.



۲۳- آیا به شغلی علاقه دارید که مستلزم فراهم ساختن اندیشه‌های بسیار باشد؟

q الف) علاقه‌مند نخواهم بود.

q ب) شاید علاقه‌مند باشم.

q ج) همیشه علاقه‌مند خواهم بود.

۲۴- برای بیان یک اندیشه با چه سهولتی به کلمات مترادف دست پیدا می‌کنید؟

q الف) معمولاً این کار برایم دشوار است.

q ب) گاهی این کار برایم آسان است.

q ج) اغلب این کار برایم آسان است.

۲۵- اگر به ناچار در مسابقه‌ای شرکت کنید که در آن باید چیزهای متعلق به یک طبقه معین مانند، غذاها یا گیاهان را

نام ببرید تا چه اندازه از عهده این کار برمی‌آید؟

q الف) چندان از عهده این کار بر نمی‌آیم.

q ب) تا اندازه‌ای از عهده این کار بر می‌آیم.

q ج) در حد خیلی زیادی از عهده این کار بر می‌آیم.

۲۶- اگر از شما خواسته شود در مسابقه‌ای شرکت کنید که در آن باید چیزهای متعلق به یک طبقه معین مانند غذاها

یا گیاهان را نام ببرید تا چه اندازه‌ای از عهده این کار برمی‌آید؟

q الف) چندان از عهده این کار بر نمی‌آیم.

q ب) تا اندازه‌ای از عهده این کار بر می‌آیم.

q ج) در حد خیلی زیادی از عهده این کار بر می‌آیم.

۲۷- چند جمله می‌توانید بنویسید که همه آنها با کلمه «همه» شروع شود؟

q الف) می‌توانم فقط چند تا بنویسم.

q ب) می‌توانم تعدادی بنویسم.

q ج) می‌توانم تعداد زیادی بنویسم.

۲۸- آیا می‌توانید غیر از کاربرد معمولی اشیاء موارد استفاده ممکن دیگری نیز برای آنها پیدا کنید؟

q الف) این کار برایم خیلی دشوار است.

q ب) شاید بتوانم چند مورد استفاده دیگر پیدا کنم.

q ج) می‌توانم موارد استفاده بسیاری پیدا کنم.

۲۹- نوشتن تعداد زیادی داستان تازه چقدر برایتان آسان است؟

q الف) این کار برایم دشوار است.

q ب) می‌توانم چند داستان بنویسم.

q ج) می‌توانم داستان‌های بسیار بنویسم.

۳۰- کدامیک از موارد زیر برایتان آسان‌ترین است؟

q الف) حفظ یک شعر ده بیتی

q ب) تفسیر یک شعر ده بیتی



ق ج) سروده یک شعر ده بیتی

۳۱- اگر از شما خواسته شود تا مقاله‌ای برای روزنامه درباره جامعه خود بنویسید، ترجیح می‌دهید درباره کدامیک از موارد زیر بنویسید؟

ق الف) آنچه را پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است خلاصه می‌کنم.

ق ب) بر آنچه که پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است اطلاعات دیگری می‌افزایم.

ق ج) پس از مطالعه مطالبی که پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است به نوشتن مقاله خود اقدام می‌کنم.

۳۲- از کدام مورد زیر بیشترین لذت را می‌برید؟

ق الف) از مطالعه کتاب‌های معروف لذت می‌برم.

ق ب) از مطالعه کتاب‌های معروف و نوشتن چند کتاب توسط خودم لذت می‌برم.

ق ج) از نوشتن کتاب‌های خودم لذت می‌برم.

۳۳- در طراحی اسباب‌بازی‌های جدید برای کودکان موفق می‌شوید؟

ق الف) چندان موفق نخواهم بود.

ق ب) شاید بتوانم چند طرح ارائه کنم.

ق ج) می‌توانم طرح‌های بسیاری ارائه کنم.

۳۴- اگر به جای معلم به کلاس کودکان بروید و طرح درس نداشته باشید تا چه اندازه از عهده آن برمی‌آیید؟

ق الف) شکست خواهم خورد.

ق ب) مشکل خواهم داشت.

ق ج) موفق خواهم شد.

۳۵- نوشتن مترادف‌های بسیار برای کلمه «سریع» چقدر برایتان آسان است؟

ق الف) این کار برایم خیلی دشوار است.

ق ب) این کار تا اندازه‌ای برایم دشوار است.

ق ج) این کار برایم آسان است.

۳۶- فرض کنیم همه راه‌های معمولی برای گرم کردن غذا را از دست داده‌ایم، تهیه فهرستی طولانی از راه‌های دیگر

برای گرم کردن غذا چقدر برایتان آسان است؟

ق الف) این کار برایم خیلی دشوار است.

ق ب) این کار تا اندازه‌ای برایم دشوار است.

ق ج) این کار برایم آسان است.

۳۷- اگر ناچار به ایراد سخنرانی باشید تا چه اندازه از عهده آن برمی‌آیید؟

ق الف) به طور کامل از روی یادداشت‌هایم می‌خوانم.

ق ب) بیشتر از روی یادداشت‌هایم می‌خوانم.

ق ج) گاهی به یادداشت‌هایم نگاه می‌کنم.



۳۸- اگر با گروهی از دوستانتان باشید و آنان از شما بخواهند درباره چیزی که در آن تجربه دارید یک ساعت صحبت

کنید چه کار می‌کنید؟

الف) سعی می‌کنم از صحبت کردن درباره آن خودداری کنم.

ب) می‌توانم فکر کنم و چیزهایی بگویم.

ج) می‌توانم مدتی طولانی درباره آن صحبت کنم.

۳۹- آیا هرگز به شغلی علاقه‌مندید که مستلزم سرهم کردن داستان در مقابل شنوندگان باشد؟

الف) علاقه‌مند نیستم.

ب) شاید علاقه‌مند باشم.

ج) علاقه‌مند هستم.

۴۰- وقتی ناچار باشید با کسی که فارسی خوب بلد نیست ارتباط برقرار کنید یافتن راه‌های ساده‌تر برای بیان مطالب

خود به فارسی تا چه اندازه برایتان آسان است؟

الف) معمولاً این کار برایم دشوار است.

ب) گاهی این کار برایم آسان است.

ج) اغلب این کار برایم آسان است.

۴۱- چقدر از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برید؟

الف) معمولاً از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برم.

ب) گاهی به کارهای تازه دست می‌زنم.

ج) اغلب به کارهای تازه دست می‌زنم.

۴۲- با افرادی که به سختی متقاعد می‌شوند چگونه برخورد می‌کنید؟

الف) دریافتن دلایل متقاعدکننده اشکال دارم.

ب) برای متقاعد کردن آنان دلایل بسیار می‌یابم.

ج) زمانی بسیار طولانی برای حل آن تلاش می‌کنم.

۴۳- وقتی می‌خواهید کار پیچیده‌ای را انجام دهید، معمولاً کدام روش را برمی‌گزینید؟

الف) روشی واحد می‌یابم.

ب) شاید بتوانم چند روش بیابم.

ج) می‌توانم روش‌های متنوعی بیابم.

۴۴- چه نوع کاری را بیشتر دوست دارید؟

الف) کاری که تقریباً همه مراحل آن از پیش مشخص و معین شده باشد.

ب) کاری را که بخشی از آن از پیش مشخص شده و بخشی از آن نیازمند به ابتکار باشد.

ج) کاری را که بیشتر مراحل آن نیازمند ابتکار باشد.

۴۵- آیا توضیح دلایل رفتار پیچیده مانند رفتار یک نابهنجار برای شما دشوار است؟

الف) توضیح رفتار پیچیده برای من خیلی دشوار است.

ب) می‌توانم توضیحات کلی ارائه دهم.



ق ج) می توانم توضیحات بسیاری ارائه دهم.

۴۶- اگر به یک گروهی دعوت شوید تا مسائل جامعه خود را مورد بحث قرار دهید، تهیه فهرستی طولانی از

مسائل آن چقدر برایتان دشوار است؟

ق الف) خیلی دشوار است.

ق ب) تا حدی دشوار است.

ق ج) چندان هم دشوار نیست.

۴۷- اگر از شما دعوت شود تا به انجمن شهر به منظور دریافت کمک مالی پیشنهادهایی ارائه دهید تا چه اندازه‌ای از

عهده این کار برمی آید؟

ق الف) ارائه پیشنهادهایی فراتر از آنچه شورای شهر قبلاً در نظر گرفته است برایم دشوار است.

ق ب) می توانم تعداد اندکی پیشنهاد فراتر از آنچه قبلاً شورای شهر در نظر گرفته است ارائه دهم.

ق ج) می توانم پیشنهادهای زیادی فراتر از آنچه قبلاً شورای شهر در نظر گرفته است ارائه دهم.

۴۸- آیا می توانید به یک معلم کلاس اول کمک کنید تا راه‌های گوناگون بسیاری برای آموزش اعداد بیابد به طوری

که دانش‌آموزان به فراگیری اعداد علاقه‌مند شوند.

ق الف) خیر، نمی توانم این کار را انجام دهم.

ق ب) شاید بتوانم چند راه محدود ارائه دهم.

ق ج) بله می توانم راه‌های گوناگون بسیاری ارائه دهم.

۴۹- کمک فکری به مدرسه‌ای با امکانات محدود، برای دستیابی به راه‌هایی جهت تأمین امکانات ورزشی، سرگرمی‌ها

چقدر برای شما آسان است؟

ق الف) خیلی دشوار است.

ق ب) می توانم راه‌های جدیدی ارائه دهم.

ق ج) می توانم راه‌های بسیاری ارائه دهم.

۵۰- وقتی حادثه غیرعادلانه‌ای برای شما رخ می‌دهد، آیا سعی می‌کنید به عوامل مختلفی که احتمالاً در آن دخالت

داشته‌اند پی ببرید؟

ق الف) سعی نمی‌کنم.

ق ب) گاهی سعی می‌کنم.

ق ج) معمولاً سعی می‌کنم.

۵۱- وقتی حادثه عجیبی رخ می‌دهد، معمولاً چه می‌کنید؟

ق الف) به آن توجه نمی‌کنم.

ق ب) به جستجوی برخی از علل اصلی آن می‌پردازم.

ق ج) به جستجوی همه علل ممکن می‌پردازم.

۵۲- وقتی به چیزی علاقه‌مند می‌شوید، چقدر به جزئیات آن توجه می‌کنید؟

ق الف) زیاد به جزئیات توجه نمی‌کنم.

ق ب) به جزئیات کلی آن توجه می‌کنم.



- ۵۳- وقتی که به یک آواز گوش می‌کنید، چقدر به محتوای آن توجه می‌کنید؟  
q الف) هرگز توجه نمی‌کنم.  
q ب) گاهی توجه می‌کنم.  
q ج) خیلی توجه می‌کنم.
- ۵۴- وقتی به یک اثر هنری نگاه می‌کنید آیا به آنچه هنرمند سعی دارد بگوید توجه می‌کنید؟  
q الف) به آنچه که هنرمند سعی دارد بگوید، نمی‌اندیشم.  
q ب) گاهی اوقات به آنچه هنرمند سعی دارد بگوید، می‌اندیشم.  
q ج) اغلب به آنچه هنرمند سعی دارد بگوید، می‌اندیشم.
- ۵۵- وقتی یک نمایش بدون کلام (پانتومیم) تماشا می‌کنید، چه واکنشی نشان می‌دهید؟  
q الف) فقط برای لذت بردن تماشا می‌کنم.  
q ب) آن را تماشا می‌کنم و سعی می‌کنم پیام مبذل آن را درک کنم.  
q ج) آن را تماشا می‌کنم و سعی می‌کنم همه پیام آن را درک کنم.
- ۵۶- پس از تماشای فیلمی که شما را تحت تأثیر قرار داده است، معمولاً چه می‌کنید؟  
q الف) به کار بعدی خود می‌پردازم.  
q ب) شاید درباره یک جنبه از فیلم با دیگران صحبت کنم.  
q ج) درباره حوادث فیلم فکر می‌کنم و درباره آنها با دیگران صحبت می‌کنم.
- ۵۷- وقتی نامه‌ای می‌نویسید، معمولاً چه مطالبی در آن می‌گنجانید؟  
q الف) درباره چیزهایی می‌نویسم که دیگران به دانستن آن نیازمندند.  
q ب) درباره مهم‌ترین حوادث می‌نویسم.  
q ج) درباره جزئیات زندگی خودم می‌نویسم.
- ۵۸- وقتی که کتابی را می‌خوانید، آیا آنچه را می‌خوانید در ذهن خود مجسم می‌کنید؟  
q الف) آنچه را می‌خوانم در ذهن خود مجسم نمی‌کنم.  
q ب) آنچه را می‌خوانم گاهی در ذهن خود مجسم می‌کنم.  
q ج) همه آنچه را که می‌خوانم مجسم می‌کنم.
- ۵۹- در آنچه که انجام می‌دهید از چه مقدار پیچیدگی لذت می‌برید؟  
q الف) از انجام امور ساده و سر راست لذت می‌برم.  
q ب) از انجام امور زندگی پیچیده لذت می‌برم.  
q ج) از انجام امور بسیار پیچیده لذت می‌برم.
- ۶۰- چقدر به جزئیات کاری که انجام می‌دهید می‌پردازید؟  
q الف) به ندرت به جزئیات می‌پردازم.  
q ب) گاهی به جزئیات می‌پردازم.  
q ج) اغلب به جزئیات می‌پردازم.